



» puerta de atrás **Los últimos días de las mejores fotos**

Un día de 1955, a un puñado de fotógrafos holandeses se les ocurrió convertir su concurso nacional de fotografía de prensa, el Cámara de Plata, en una convocatoria internacional. Su intención era que los fotógrafos locales aprendieran de sus compañeros extranjeros al ver las fotos de estos. Lo bautizaron con el nombre pomposo de World Press Photo y solo querían celebrarlo un año. Ganó el premio Mogens von Haven, un fotógrafo danés, con una imagen de una caída en una carrera de motos.

Más de 50 años después, el concurso sigue existiendo y en la última edición fueron 4.460 fotógrafos de 124 países los que enviaron 78.083 instantáneas a la sede central, en Amsterdam. Estos días, hasta el domingo, se pueden observar todas las imágenes premiadas en las oscuras salas del CCCB (Montalegre, 5). La misma exposición se exhibe, en estos momentos, en Shiga y Kyoto (Japón), Tauranga (Nueva Zelanda), Katowice (Polonia) y Maputo (Mozambique), entre otros sitios.

La *World Press* no es una exposición de fotos cualquiera. Un repaso por su historia, a través de los libros que edita cada año, es un paseo por los acontecimientos del mundo, por supuesto con más imágenes duras y desgarradoras que bonitas y tiernas. A la organización le interesa llevar sus fotos a lugares donde no hay libertad de prensa o donde las noticias llegan filtradas desde el extranjero. Y la ciudad que acoge la exposición debe exhibirla íntegra, sin censura. Así que en China no pudieron ocultar la famosa foto del hombre ante un tanque en la plaza de Tiananmen. Y en Barcelona, los visitantes pueden sentirse orgullosos porque hay hasta cinco fotógrafos españoles entre los premiados. Todo un lujo.

EDWIN WINKELS
PERIODISTA

