

BLUME



PHOTOGRAPHIC
SOCIAL VISION

Guatemala. El genocidio silenciado

El libro de Miquel Dewever-Plana contribuye a la recuperación de la memoria histórica y a la dignificación de las víctimas del conflicto más trágico de toda América Latina.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LA VERDAD BAJO LA TIERRA*

Barcelona

Martes 21 de noviembre a las 19:30 en el Auditorio de Casa Amèrica de Catalunya (Córcega, 299)

Intervendrán: **Miquel Dewever-Plana**, autor, **Carlos Jiménez Villarejo**, jurista, **Antoni Travería**, director de la Fundació Casa Amèrica Catalunya, **Silvia Villacorta**, exiliada política, **Silvia Omedes**, directora fundación Photographic Social Vision y **Leopoldo Blume**, editor.

Madrid

Miércoles 22 de noviembre a las 19:30 en Casa de América (Pso. Recoletos, 2)

Intervendrán: **Miquel Dewever-Plana**, autor, **Máximo Cajal**, ex embajador de España en Guatemala, **Fernando Fernández-Arias**, director de la Oficina de Derechos Humanos del MAEC, **Silvia Omedes**, directora de la fundación Photographic Social Vision y **Leopoldo Blume**, editor.

La verdad bajo la tierra. Guatemala, el genocidio silenciado es el título del libro y del proyecto llevado a cabo por la editorial Blume, la fundación Photographic Social Vision y la Asociación Centro de Análisis Forense y Ciencias Aplicadas (CAFCA). Pretende informar sobre un crimen contra la humanidad poco conocido, las masacres perpetradas por la Dictadura Militar guatemalteca en las comunidades indígenas mayas durante la década de 1980, y dar a conocer a las víctimas con nombres y apellidos, contribuyendo así a dignificarlas. Un ejercicio periodístico riguroso y valiente que aporta un valioso testimonio para la memoria histórica de Guatemala pasados diez años de los Acuerdos de Paz.

Prólogos de: Baltasar Garzón, magistrado juez, Máximo Cajal: ex embajador de España en Guatemala y Rosllina Tuyuc: líder maya y presidenta de la Comisión de Resarcimiento Histórico en Guatemala.

Un libro, una web www.blume.net/guatemala y una exposición de fotografías integran el proyecto de sensibilización y comunicación dedicado a las más de 200.000 víctimas de este genocidio desconocido según Naciones Unidas.

MIQUEL DEWEVER PLANA

Francés de origen catalán, empezó estudios de bioquímica, pero un viaje a América Latina hizo que olvidase los laboratorios. En 1990 conoció en México a varios refugiados mayas guatemaltecos y decidió involucrarse a favor de los derechos humanos. Desde 1991 hasta 1995 trabajó para la ONG francesa ICRA International (Comisión internacional para los derechos de los pueblos indígenas).

Su trabajo ha sido publicado en Francia, España, Inglaterra, Italia, Portugal y Rusia, en revistas como *National Geographic*, *Geo*, *Altaïr Magazine* (La Vanguardia), *Paris Match*, *L'Express*, *Le Nouvel Observateur*, *Le Point* y *Courrier International*.

PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION

Es una fundación privada sin ánimo de lucro que gestiona la producción y difusión de reportajes fotoperiodísticos y audiovisuales desde Barcelona. Sus objetivos son sensibilizar a la sociedad sobre situaciones de desigualdad o exclusión social y difundir la labor de asociaciones no gubernamentales, así como fomentar el interés público por el fotoperiodismo comprometido.

BLUME

La editorial Blume en sus más de cuarenta años de experiencia en el mundo editorial ha buscado siempre el rigor en los contenidos de sus publicaciones. Por ello ha apostado por el fotoperiodismo como fiel reflejo de la realidad lo que le ha llevado a volcarse en la creación y difusión de una serie de títulos de cuidada presentación y elaborado contenido.

CAFCA

La Asociación Centro de Análisis Forense y Ciencias Aplicadas (CAFCA) en Guatemala es una organización no gubernamental fundada en diciembre de 1999. El propósito fundamental de CAFCA es aportar al fortalecimiento del Estado de Derecho, desde un enfoque profesional, social y de búsqueda de la justicia. Inicialmente la actividad principal de la institución fue las exhumaciones, viéndolas como parte de un proceso comunitario de reencuentro de los familiares con sus víctimas y como parte de un proceso de investigación penal, dado que, por lo general, las fosas clandestinas son escenas del crimen.

El proyecto La verdad bajo la tierra cuenta con el apoyo de:

Casa de Amèrica de Catalunya
L'Agència Catalana de Cooperació
Casa de América en Madrid
Fundación Soros en Guatemala
Amnistía Internacional

Para más información, fotografías y detalles del proyecto contactar:

José Martín (BLUME): 93 205 40 00

Silvia Omedes (Photographic Social Vision): 93 217 36 63 / 659 72 89 65

www.blume.net/guatemala

www.photographicsocialvision.org