

## “Punt de Vista”

### El mundo visto por la personas mayores

“Punt de Vista” es el nuevo proyecto de la asociación Photographic Social Vision, que ha contado con la colaboración de Casanova Foto. Se trata de una iniciativa que pretende documentar diversas realidades sociales, desde la mirada de quien la vive, que no siempre tiene acceso a la fotografía.



Precisamente, el proyecto quiere aprovechar el momento de cambio tecnológico que vive el mercado para recuperar todas esas cámaras fotográficas de película que están quedando en desuso. Gracias a este material y a la voluntad de diversos profesionales de la fotografía, como Mara Lethem, Pepe Navarro, Michèle Curel, Hector Mediavilla, Elisenda Pons o Xavi Cervera, se han podido organizar talleres para dar acceso a estos colectivos al lenguaje fotográfico.

“Punt de Vista” se ha llevado a cabo en Barcelona, con la participación de un grupo de personas mayores interesadas en ofrecer

su propia visión fotográfica del mundo. Durante dos en los talleres semanales aprendieron a dominar los conceptos básicos de la imagen para, a través de prácticas, ir ampliando los conocimientos y el dominio del lenguaje para poder exponer su propia visión. La selección y edición final de las obras realizadas a lo largo de este tiempo se han reunido en una exposición.

## Concurso fotográfico

### La bicicleta, un transporte en la ciudad

La obra “Clásico”, de Ignacio Adena ha sido galardonada con el primer premio del concurso fotográfico Memorial Vicens Bagan, que, organizado por la asociación “Amics de la Bici” con la colaboración de Casanova Foto ha llegado este año a su quinta edición.

El segundo premio, consistente en una cámara digital Canon Powershot A-80 ha sido para la fotografía “Descans”, de Diana Martín. Sergi Fixat, de Barcelona, ha obtenido el tercer premio por su obra “Reposamos”. Por último, el premio especial del público ha sido para Encarna Martínez por “La alegría de vivir”.

Los organizadores, que ya están trabajando en la organización de la próxima convocatoria del concurso, destacaron tanto la alta participación —con más de 250 fotografías recibidas— como la calidad de todas las obras que tomaron parte en el concurso fotográfico que, como cada año, tuvo a la bicicleta como principal protagonista.

